



مرفا الماضي

شعر : صفاء الصديري - بغداد

عد للوراء
واكتب بعماء
كل الخطابات التي كتبت أناملها إليك
واعد قراءتها عليك
ما كان كان
وبقيت وحدك في مدار الصمت مهجور المكان
لا لست أنت . وليس قلبك مصدر الحب المذنب
فاليوم أمس ميت بعد يسمره الزمان
ما بعده قدر سينتب في دروب الاقتحان
وعلى طريق ريبك القاني تتلجج الحروف
ما كان كان . ولست وحدك في الطريق مع الحنوف
ثالباس موكبه طويل الدرب صخاب الدفوف
فاذا تركت على الرصيف بمرقا الماضي تطوف
فما طريق الرضى تسلكه المئات .. بل الاكوف
ما كان كان . وليس في هذا الزمان
شيء . تلتقي أو تلتك
لا مكلن

محمود كناعنة

الصورة الاولى للنوادي الادبية

لا اخفى القاري، ايها بان اعجابي
كان بالفا ، وإن دهشتي كانت عظيمة
جدا حينما تأملت من وجود الصورة
الكاملة الواضحة للنوادي الادبية
تقوم على الصورة منذ القرن الهجري
الاول .
حقا لقد استغرقت مفاخرها
كتاب الانثى - الجزء الرابع ١٩٠٣ -
من امر هذه النوادي . وكانت
دهشتي انعم حينما واجهت كتب تاريخ
التربية والتعليم فلم تقع عيني
على اي ذكر لهذه النوادي - ولا ادري
كيف غابت هذه الحقيقة عن اذهان
واعين الدارسين لهذه العصور - مع
ان الحقيقة الكريمة في المصادر المذكورة
بالتفصيل ونظير الصورة التالية :-
كان عبد الحكيم بن عمرو بن عبد الله
ابن صفوان الجعفي قد اتخذ بيتا
فجعل فيه شطرنجيات ونردات - وهي
ما يعرف اليوم بالطاولة - وفرقات
التي جمع قرفة - لمبة للصبيان -
وفاتر فيها من كل علم - وجعل
في الجدار اوتادا - فمن جاء علق
ليابه على وفد منها - لم جر دفتره
قراءة - او يعنى ما يلعب به -
فلبس به مع بنصفهم .
عكلا يصف هذا المصدر ذلك النادي
ذيل مختلف مثل هذا النادي بصورتها
واغراضه والفعاليات التي تتم بداخله
عن النوادي الادبية والنوادي الشبيهة
في عصرنا الحاضر . . . الواقع انه لا
يوجد اختلاف كبير بين النادي القديم
والنوادي الان والى هذا النادي الحديث .
وانما حاولنا ان نتقن في دراسة
هذه الظاهرة نرى اولاً ان هذه
النوادي ظهرت في فترة من فترات
ازدهار الحركة العلمية الاسلامية في
ذلك القرن الهجري الاول - وقد يكون
السبب الرئيسي لئلا هذا ازدهار هو
انه منذ يوم يدر ما ان الرسول صلعم
قد اذن لاسرى بان يلقى كل كاتب
منهم نفسه وذلك بتعليم عشرة مسن
مساجد المدينة والقراءة والكتابة وبعد
ذلك اتبع نظام التعليم وانتشر في
الاذق الاسلامية فكثر حلقات العلم
وانتظمت في المساجد بشكل منظم تل
احسن وجه - ونحن نستطيع ان
نذكر هذا التنظيم من قصة ازدهارها
ابن سنان في الجزء الاول من تهذيب
التاريخ الكبير - ٦٩ - وقال فيها
بان ابا البراءة رضي الله عنه كان
إذا صلي ثلثة في جامع دمشق
اجتمع الناس للقراءة عليه - فكان
يجمعهم عشرة عشرة - وعلى كل عشرة
عريف واحد من العرب يرثيهم
بصره فلما غلط احصم رجع الى
عريفه - وإذا غلط العريف رجع الى
ابي البراءة - وهكذا اتبع حلق
التعليم في المساجد على شكل حلقات
مقسمة الى فرق ونسوت - بأسلوب
منظم - وزاد عدد هذه الحلقات مع
ازدياد عدد هذه الحلقات مع
اسلوب ابي البراءة . واصبحت بعض
الحلقات في المساجد تضم اكثر من
الف طالب علم .

وعلى هذا فلا عجب اذا خرجت هذه
الحلقات من المساجد ايضا الى الكنائس
والبيوت الخاصة . وفي مثل هذه
البيوت اوجد اصحابها وسائل التعليم
في جانب وسائل التسلي كالشطرنج
والنرد وغيره مما يلعبنا اعلاه - كل
هذا الى جانب النشاطات التي تقوم
في هذه العلوم المعروفة في ذلك العصر
هذا وتوجد الإشارة هنا الى اهم باحث
في عصرنا حاول ان يثبت واستطاع
لنظا ان يثبت بان الكتاب الاسلامي
قديم ويعود الى عصر صدر الاسلام -
هو العلامة والمشرق اليهودي المعروف
غولد تسير وذلك في مقال كتبه في
دائرة مصادر الادب والادب - وقد
استند على هذا المقال والاستشهادات
التي اوردتها المشرق المذكور -
الكثير من المؤرخين والباحثين في عصرنا
ونخص منهم هنا بالذات الاستاذ محمد
ما يعرف اليوم بالطاولة - وفرقات
التي جمع قرفة - لمبة للصبيان -
وفاتر فيها من كل علم - وجعل
في الجدار اوتادا - فمن جاء علق
ليابه على وفد منها - لم جر دفتره
قراءة - او يعنى ما يلعب به -
فلبس به مع بنصفهم .
عكلا يصف هذا المصدر ذلك النادي
ذيل مختلف مثل هذا النادي بصورتها
واغراضه والفعاليات التي تتم بداخله
عن النوادي الادبية والنوادي الشبيهة
في عصرنا الحاضر . . . الواقع انه لا
يوجد اختلاف كبير بين النادي القديم
والنوادي الان والى هذا النادي الحديث .
وانما حاولنا ان نتقن في دراسة
هذه الظاهرة نرى اولاً ان هذه
النوادي ظهرت في فترة من فترات
ازدهار الحركة العلمية الاسلامية في
ذلك القرن الهجري الاول - وقد يكون
السبب الرئيسي لئلا هذا ازدهار هو
انه منذ يوم يدر ما ان الرسول صلعم
قد اذن لاسرى بان يلقى كل كاتب
منهم نفسه وذلك بتعليم عشرة مسن
مساجد المدينة والقراءة والكتابة وبعد
ذلك اتبع نظام التعليم وانتشر في
الاذق الاسلامية فكثر حلقات العلم
وانتظمت في المساجد بشكل منظم تل
احسن وجه - ونحن نستطيع ان
نذكر هذا التنظيم من قصة ازدهارها
ابن سنان في الجزء الاول من تهذيب
التاريخ الكبير - ٦٩ - وقال فيها
بان ابا البراءة رضي الله عنه كان
إذا صلي ثلثة في جامع دمشق
اجتمع الناس للقراءة عليه - فكان
يجمعهم عشرة عشرة - وعلى كل عشرة
عريف واحد من العرب يرثيهم
بصره فلما غلط احصم رجع الى
عريفه - وإذا غلط العريف رجع الى
ابي البراءة - وهكذا اتبع حلق
التعليم في المساجد على شكل حلقات
مقسمة الى فرق ونسوت - بأسلوب
منظم - وزاد عدد هذه الحلقات مع
ازدياد عدد هذه الحلقات مع
اسلوب ابي البراءة . واصبحت بعض
الحلقات في المساجد تضم اكثر من
الف طالب علم .

هذا وقبل ان تنهي حديثنا نود ان
نورد هنا الحقيقة القوية الاخرى حول
ذلك العصر لتكمل لدينا الصورة ولا
تأخذنا الدهشة من جديد كما اخذتنا
اول مرة عندما سمعنا بوجود النوادي
العلمية في شكل حلقات
وهذه الحقيقة هي ان تلك النوادي
اضافة الى الالام والفتاى استعملت
في التعليم وسيلة خلفت من مصادراتها
وتكاليها وذلك وهي وسيلة - اللوح
القصيدة التي ارسلت بها
التي على الصفحة ٦

لماذا نحن شعب لا يقرأ

بقلم : عيسى الناعوري

يجعل الاديب من نفسه مؤلفا . وتأثرا
ومفرجا . ومتجا . واخيرا مؤزعا .
فيجعل جربا تحت ايده . او حقيبته
في يده يملأها بالنسخ . ويورد على
السواقي . والوزارات . والمكاتب
والشركات . وعلى الافراد كزوج بضاعته
ويزيد في الاحتراف وقلة القيمة ان
يقبل على املاكه فيطير كالا منهم
عند من السخ لك يبيعها له . فلما
ما رضى صديقه بذلك فهو لا يقبله الا
بعد ان يحسب يوردها في داخله
سحقا على هذه الكيفية التليل الهم .
وكثيرا ما يفسر هذا الصديق للقلوب
على امره الى دفع لمن جميع النسخ من
جيبه الخاص . لان نفسه لا تقبله
على ان يشغل بؤره سمسارا ويبيع
كتب يتجول ..

هذه صورة من وضع الانبيس
والكتاب العربي عامة . الا من قسم
ريك خيل له متصيا غاليا . ونفوذ
كثيرا وعلا صعبا يساعد على دواج
كثير . او عرف كيف تستغل القروق
في ميدان التناصب .
اما اسباب ذلك كله فعدة .
ليدا من البيت . وتنتهي في المجتمع
وتنتهي في التعليم والمدرسة .
ولكننا نناقش في حديثي على المدرسة
وحدها واد ان افوض هذا الان
مركزا الى التركيز على دور وزارات
التربية والتعليم في البلاد العربية
بربها قبل كل شيء . لاني اعتبرها
المؤسسة الاولى من امية - الشعوب
العربية .

١- البيت العربي : ينشر جدا ان
يشاء الطفل العربي في بيت ابيه
كتابا . او يجد احدا من اسرته يقرأ
كتابا . او يدخل حتى مجلة ادبية او
الاقلام وتنتهي المطالب . ولا مغرفة
عليه او فكرة الى يته . وفي مثل
هذا البيت الامي لا بد ان يكون اول
انضاج في نفس الطفل ان الامية هي
الاصل وهي الخير كله . وان الكتاب
والجدة ليس في دونهما الى البيت غير
بعد الكتب التي تحت اليها الابدي .
ابدي المعلمين والطالب على السواء .
طوال العام الدراسي . بل طوال العهد
للمربي كله . فلما يان كل مكتبة
يقف اليها كل عام على يد يسي
من الكتب الشترية او الهبة .
وذلك من الجلات .

٢- وزارة التربية والتعليم في
الاردن - ومعلمة اذا قلت الحقيقة
وانا موقف فيها - انجوبة الامامية
في قفها للمعلم الاردني وللاديب الاردني
بالنظام الاردني الذي يكاد يقتول
للكاتب الاردني بصريح العبارة :-
لما كنت من ولما منك - وسيكون
من اعظم اعمال وزير التربية والتعليم
اي وزير تربية يقدم على هذه الخطوة
ان يقرض هذا النظم بيه .
٣- الخلاصة : اذا كانت غايته
المدرسة تخريج سائلم القاري . وفي
شيئا من خرافة - تخريج الوائين
الصالح - فلا مواطن صالح اذا كان اميا
فوزارات التربية والتعليم العربية كلها
مخطئة في هذا كل الاطلاق . لانها لا
تخرج غير حامل - شهادة لك الامية
لا يخرج هذا - للكل الامية -
ليعلق الكتاب بعد ذلك الى الابدي .
لان كتب المدرسة . واساليب
المدرسة وادراك البصم والتجسيم
للتواصل من اي شيء غير هذا او اكثر
قد كرهت اليه كل كتاب . ولان معلم
المدرسة قد كره اليه كل فكر - كما
ان المعلم نفسه - في هذا الذي يطول
قد كره الطالب والكتاب والمعرفة معا
٤- حتى الطالب الذي يقضي بيدا
الى الجامعة غاليا . ما يقي من امره
شيئا . لانه يقل يصمم في الطالب
في يحصل على شهادة اهل في شك
الامية - فلما حصل عليها يواي باخر
كتاب في يده الى الجعيم وتفسر
المصداق من شرب البصم والادراك .
وما اكثر ما يكون شهادات المصداق
والماجستير والدكتوراه شهادات - فك
امية - كبيرة فقط . يعلقها صاحبها
لفضي على احد يحاط منزله ليقول
لنفسه في زهو الطاووس .
٥- اميتي افككت نهائيا . ولست
بعدها في حاية الى العلم .
٦- الحقيقة الكبرى في كوننا
شعب لا يقرأ باننا في المدرسة والنته
في المدرسة - ووزارات التربية والتعليم
العربية مسؤولة عنها اولاً واخراً .
قبل البيت الامي والمجتمع الامي .
لم تتحدث اليوم - كنا نتحدث
مع الاسف - عن التكنولوجيا :-
اسرائيل هزمتنا بالتكنولوجيا يجب ان
تسير حياتنا الى هذه الزوارق . من قوائم
وماهي التكنولوجيا التي تتحدث
عنها كل البيانات في دنيا العرب اليوم
اهي معرفة استعمال الديانة والمطابع
والقارة والصادوخ . . . هذه ليست
التكنولوجيا .

التكنولوجيا في يخلق . ويصمم .
ويصنع . وفي اثناء الخطة . وبعد
قبل ان تكون امة . لان الاله يست
الفكر - وكيف تدرك التكنولوجيا امة
لا جراً كتابا . . .

٧- البيت العربي : ينشر جدا ان
يشاء الطفل العربي في بيت ابيه
كتابا . او يجد احدا من اسرته يقرأ
كتابا . او يدخل حتى مجلة ادبية او
الاقلام وتنتهي المطالب . ولا مغرفة
عليه او فكرة الى يته . وفي مثل
هذا البيت الامي لا بد ان يكون اول
انضاج في نفس الطفل ان الامية هي
الاصل وهي الخير كله . وان الكتاب
والجدة ليس في دونهما الى البيت غير
بعد الكتب التي تحت اليها الابدي .
ابدي المعلمين والطالب على السواء .
طوال العام الدراسي . بل طوال العهد
للمربي كله . فلما يان كل مكتبة
يقف اليها كل عام على يد يسي
من الكتب الشترية او الهبة .
وذلك من الجلات .

٨- البيت العربي : ينشر جدا ان
يشاء الطفل العربي في بيت ابيه
كتابا . او يجد احدا من اسرته يقرأ
كتابا . او يدخل حتى مجلة ادبية او
الاقلام وتنتهي المطالب . ولا مغرفة
عليه او فكرة الى يته . وفي مثل
هذا البيت الامي لا بد ان يكون اول
انضاج في نفس الطفل ان الامية هي
الاصل وهي الخير كله . وان الكتاب
والجدة ليس في دونهما الى البيت غير
بعد الكتب التي تحت اليها الابدي .
ابدي المعلمين والطالب على السواء .
طوال العام الدراسي . بل طوال العهد
للمربي كله . فلما يان كل مكتبة
يقف اليها كل عام على يد يسي
من الكتب الشترية او الهبة .
وذلك من الجلات .

٩- البيت العربي : ينشر جدا ان
يشاء الطفل العربي في بيت ابيه
كتابا . او يجد احدا من اسرته يقرأ
كتابا . او يدخل حتى مجلة ادبية او
الاقلام وتنتهي المطالب . ولا مغرفة
عليه او فكرة الى يته . وفي مثل
هذا البيت الامي لا بد ان يكون اول
انضاج في نفس الطفل ان الامية هي
الاصل وهي الخير كله . وان الكتاب
والجدة ليس في دونهما الى البيت غير
بعد الكتب التي تحت اليها الابدي .
ابدي المعلمين والطالب على السواء .
طوال العام الدراسي . بل طوال العهد
للمربي كله . فلما يان كل مكتبة
يقف اليها كل عام على يد يسي
من الكتب الشترية او الهبة .
وذلك من الجلات .

١٠- البيت العربي : ينشر جدا ان
يشاء الطفل العربي في بيت ابيه
كتابا . او يجد احدا من اسرته يقرأ
كتابا . او يدخل حتى مجلة ادبية او
الاقلام وتنتهي المطالب . ولا مغرفة
عليه او فكرة الى يته . وفي مثل
هذا البيت الامي لا بد ان يكون اول
انضاج في نفس الطفل ان الامية هي
الاصل وهي الخير كله . وان الكتاب
والجدة ليس في دونهما الى البيت غير
بعد الكتب التي تحت اليها الابدي .
ابدي المعلمين والطالب على السواء .
طوال العام الدراسي . بل طوال العهد
للمربي كله . فلما يان كل مكتبة
يقف اليها كل عام على يد يسي
من الكتب الشترية او الهبة .
وذلك من الجلات .

١١- البيت العربي : ينشر جدا ان
يشاء الطفل العربي في بيت ابيه
كتابا . او يجد احدا من اسرته يقرأ
كتابا . او يدخل حتى مجلة ادبية او
الاقلام وتنتهي المطالب . ولا مغرفة
عليه او فكرة الى يته . وفي مثل
هذا البيت الامي لا بد ان يكون اول
انضاج في نفس الطفل ان الامية هي
الاصل وهي الخير كله . وان الكتاب
والجدة ليس في دونهما الى البيت غير
بعد الكتب التي تحت اليها الابدي .
ابدي المعلمين والطالب على السواء .
طوال العام الدراسي . بل طوال العهد
للمربي كله . فلما يان كل مكتبة
يقف اليها كل عام على يد يسي
من الكتب الشترية او الهبة .
وذلك من الجلات .

١٢- البيت العربي : ينشر جدا ان
يشاء الطفل العربي في بيت ابيه
كتابا . او يجد احدا من اسرته يقرأ
كتابا . او يدخل حتى مجلة ادبية او
الاقلام وتنتهي المطالب . ولا مغرفة
عليه او فكرة الى يته . وفي مثل
هذا البيت الامي لا بد ان يكون اول
انضاج في نفس الطفل ان الامية هي
الاصل وهي الخير كله . وان الكتاب
والجدة ليس في دونهما الى البيت غير
بعد الكتب التي تحت اليها الابدي .
ابدي المعلمين والطالب على السواء .
طوال العام الدراسي . بل طوال العهد
للمربي كله . فلما يان كل مكتبة
يقف اليها كل عام على يد يسي
من الكتب الشترية او الهبة .
وذلك من الجلات .

١٣- البيت العربي : ينشر جدا ان
يشاء الطفل العربي في بيت ابيه
كتابا . او يجد احدا من اسرته يقرأ
كتابا . او يدخل حتى مجلة ادبية او
الاقلام وتنتهي المطالب . ولا مغرفة
عليه او فكرة الى يته . وفي مثل
هذا البيت الامي لا بد ان يكون اول
انضاج في نفس الطفل ان الامية هي
الاصل وهي الخير كله . وان الكتاب
والجدة ليس في دونهما الى البيت غير
بعد الكتب التي تحت اليها الابدي .
ابدي المعلمين والطالب على السواء .
طوال العام الدراسي . بل طوال العهد
للمربي كله . فلما يان كل مكتبة
يقف اليها كل عام على يد يسي
من الكتب الشترية او الهبة .
وذلك من الجلات .

١٤- البيت العربي : ينشر جدا ان
يشاء الطفل العربي في بيت ابيه
كتابا . او يجد احدا من اسرته يقرأ
كتابا . او يدخل حتى مجلة ادبية او
الاقلام وتنتهي المطالب . ولا مغرفة
عليه او فكرة الى يته . وفي مثل
هذا البيت الامي لا بد ان يكون اول
انضاج في نفس الطفل ان الامية هي
الاصل وهي الخير كله . وان الكتاب
والجدة ليس في دونهما الى البيت غير
بعد الكتب التي تحت اليها الابدي .
ابدي المعلمين والطالب على السواء .
طوال العام الدراسي . بل طوال العهد
للمربي كله . فلما يان كل مكتبة
يقف اليها كل عام على يد يسي
من الكتب الشترية او الهبة .
وذلك من الجلات .

في الحب والسياسة

اسرائيل : شعر : علي خليل

«حاسبة» بقصتها شفتان
والشرق لسان !
الكلمة :
برغم انها
واحدة المقطع
وبعدا خلت
قواصل اربع
ما زالت كتب في شفتي !
الغضب :
هو من كلمات
والصناعة تفصله عن : أنت !
المصر :
اكتت تعرفين
وانت في التريخ
من اي نافذة ؟
ولون ؟
اجبي :
الصرص ويوان :
سرقوا متني ما عندهم
سرقوا لصمي وصميتي وهي
ونسوني دفنوا ارق لم :
يتفروا منه باي الانجم
ان نجت فيروز ما هم اذا :
ارزة او اوزة لم تسلم !

«ومسمة» «والاسلم» - قصة صبي
بقلم : عبد الرزق
لشعر والادب وكثير
لم الاسلم ولم يات
يغرب الاسلم على ظهر
هؤلاء الناس ليس عنهم
خرج واحد منهم ليبحث
القافية بد ان ترتد
فقال له : - لا .
والكذلك فعلوا مي .
الرسول - به الله
تعلقا تصاعدا على الوط
هذه هي القصة . فلما
فيها . . .
انها اول اهل على
والكثير .
ميشة هؤلاء الناس وفي
تشير الى بعض الصالحين
تدل على انهم ليسوا
ذلك الذي يظنهم
وجود تقيهم جاني .
هذه العنود للشعر .
بالقاف مع باتالي
للتصحية بالقليل
الرواجهم من الشر لا
التوقع في كقولهم
اللائحة الخطر الذي لا يدر
الاسد الا رمز هذا الخطر
الا الجبل الذي يترقر
الشر .
ان روح الضاعة
تسلط عليها فريضة
عهود التاريخ للتصحية
وهي باتالي صرخة جاذ
الطابق على الماويل يستمر
من وحدتها وضوحها
قروية الاحقاد وبوجه
للزلة على هذه الانبيد
هذا الاثار القصص الي
تم بصيغته اقدم كبر
فما وترعرع في حضي
جاذ زخرا بكل هذه
لا تعد يسائر الركون
لست اريد ان ابيح
قاصدة امام القاري
من خلال مسودتها
ويستطيع من خلالها ان
يعود اهل تلك الايام
ان يعرف ما فيهم وما
الظلمة الفكرية التي
قواعد سلوكهم . لابل
فوقه ومن اجل ان
شيء من التراث ابيح
قلها يستطيع ان يفسر
ان يكون له اهل
اصوات السدود الاخرى
او فليسله الي على جبر .

١- البيت العربي : ينشر جدا ان
يشاء الطفل العربي في بيت ابيه
كتابا . او يجد احدا من اسرته يقرأ
كتابا . او يدخل حتى مجلة ادبية او
الاقلام وتنتهي المطالب . ولا مغرفة
عليه او فكرة الى يته . وفي مثل
هذا البيت الامي لا بد ان يكون اول
انضاج في نفس الطفل ان الامية هي
الاصل وهي الخير كله . وان الكتاب
والجدة ليس في دونهما الى البيت غير
بعد الكتب التي تحت اليها الابدي .
ابدي المعلمين والطالب على السواء .
طوال العام الدراسي . بل طوال العهد
للمربي كله . فلما يان كل مكتبة
يقف اليها كل عام على يد يسي
من الكتب الشترية او الهبة .
وذلك من الجلات .

٢- البيت العربي : ينشر جدا ان
يشاء الطفل العربي في بيت ابيه
كتابا . او يجد احدا من اسرته يقرأ
كتابا . او يدخل حتى مجلة ادبية او
الاقلام وتنتهي المطالب . ولا مغرفة
عليه او فكرة الى يته . وفي مثل
هذا البيت الامي لا بد ان يكون اول
انضاج في نفس الطفل ان الامية هي
الاصل وهي الخير كله . وان الكتاب
والجدة ليس في دونهما الى البيت غير
بعد الكتب التي تحت اليها الابدي .
ابدي المعلمين والطالب على السواء .
طوال العام الدراسي . بل طوال العهد
للمربي كله . فلما يان كل مكتبة
يقف اليها كل عام على يد يسي
من الكتب الشترية او الهبة .
وذلك من الجلات .

٣- البيت العربي : ينشر جدا ان
يشاء الطفل العربي في بيت ابيه
كتابا . او يجد احدا من اسرته يقرأ
كتابا . او يدخل حتى مجلة ادبية او
الاقلام وتنتهي المطالب . ولا مغرفة
عليه او فكرة الى يته . وفي مثل
هذا البيت الامي لا بد ان يكون اول
انضاج في نفس الطفل ان الامية هي
الاصل وهي الخير كله . وان الكتاب
والجدة ليس في دونهما الى البيت غير
بعد الكتب التي تحت اليها الابدي .
ابدي المعلمين والطالب على السواء .
طوال العام الدراسي . بل طوال العهد
للمربي كله . فلما يان كل مكتبة
يقف اليها كل عام على يد يسي
من الكتب الشترية او الهبة .
وذلك من الجلات .

٤- البيت العربي : ينشر جدا ان
يشاء الطفل العربي في بيت ابيه
كتابا . او يجد احدا من اسرته يقرأ
كتابا . او يدخل حتى مجلة ادبية او
الاقلام وتنتهي المطالب . ولا مغرفة
عليه او فكرة الى يته . وفي مثل
هذا البيت الامي لا بد ان يكون اول
انضاج في نفس الطفل ان الامية هي
الاصل وهي الخير كله . وان الكتاب
والجدة ليس في دونهما الى البيت غير
بعد الكتب التي تحت اليها الابدي .
ابدي المعلمين والطالب على السواء .
طوال العام الدراسي . بل طوال العهد
للمربي كله . فلما يان كل مكتبة
يقف اليها كل عام على يد يسي
من الكتب الشترية او الهبة .
وذلك من الجلات .

تقرأ هي :
 لم أحب حري ثوبود وكتب إخافه
 قبل أن التي مه . كنت صغيرة جدا
 عندما سمعت بكتابة أن بولين ومونها
 التريجياني ، قرأ في نفسي الرأ لا
 يعني : سوف توفقه العبدوز هي
 جدتي وجدتها . بولينا تقرأ الخاسترك
 اهتمام أن بالزنى وفالت أن الذي تعرفه
 عنها انها خاطرة كالزودة . ولكن .
 يجوز انها جنت . وفي هذه الحالة كل
 مونها أرو ومختل .

وكانت تسمى «الزوجة» - والتي لا تتركها تولد وان لا يزال في سن الرضاة - والذي الذي لحق بها بعد قليل كانت له وظيفة حكومية -

نمرة : ١١٢٦
 - لقاء الصحافة - شهر الثامن
 - من مواليد بيروت عام ١٩٢٦
 - شهر الصيف في هورشام - ويات
 - نورثك واخر في بلاتين - كما تضي
 - كان لها بيت في هورشام في مقاطعة

ولم يأت من غير - وشيخ
 ١٠ قبل أن يكون مهنة - وشيخ
 ١١ قبل مهنة لهذا السام - وشيخ
 ١٢ بعد عملات حتى في أحد - وشيخ

وع الدنية ، فشر العمال على
في كتبها وجد الإطعام للترابسين
ولبن باسم نفلوي ، وهو فيوصي
كل ما يملكه الى اقرباه المستحقين

كافة أنحاء البلاد العربية . أحد
 ب الوصية أن يتولى خطيبها
 زعيم المال أحد أفراد العائلة العربية
 إلى التهالوي .

أصبح ابن هناك ثلاثة أبواب يعني
الاستفادة من التركة - تحت -
ة فقرة تعمل كخاتمة لكي يسهل
أ طاهر الذي يدرس في الطبعة

عنا لورا التي لا تزال تليق
بص الثاني الذي يعق للاستفادة
التركة هو عادل - شابي يافع
با مهنه ، ويتش عيشه ترف

الغاري يوحى اليك ذاته انسان
ودود ، حليم ، طيب البشر ،
في الواقع في منتهى الانسانية
ليث ، متواضع ، مكاره ، خيبت

الغاري يوحى اليك ذاته انسان
ودود ، حليم ، طيب البشر ،
في الواقع في منتهى الانسانية
ليث ، متواضع ، مكاره ، خيبت

حيي الثاني .. العقيلي .. والأخير ..
كان يرحل ويتركني وجني ثمر أو
شهرين .. وخلال هذه الفترة لم أكن
معتادة من الأجر .. فاعتدت على أن

أما كواكب .. ندس التريفي
في صحب مرفقة .. وكش عن العمل
القصة في أحد التوقي الليلية .. نعمت
بها طائر من بيعة .. ولكن طاهر

يا لها علفتها .
 الخبيرة الزكية في قمتها
 قشور ، شوشو التهادي عمو
 لاسط وقبر ، يعمل في توريد

لأخبر للتاكسيات ، وجعل امتنعهم
السيارة لا يملك حتى سقلا يلووه
لأنه يستريح بها . يعطي ليايله
مضغيب الهادق العذلة وعمل

الحقيقة ليكن لي واكون له كما تمودنا
فاجأتنا هنالا جدتي - اعتقد ان ماري
تجلس في التي وست بنا لانها كانت
تعبه وتقوم مني - رطبت جدتي عكازها

يبدأ أن يوزع التركة بينهم
وغيرها ، ثم طرده وعادت إلي
التي عليه منهم ، ويسأل نفسه إن
خلعوا توزيع المال على الخلع
من واحد منهم كان
كل واحد منهم كان

وحدث من ذلك ليلو بها
فأحل ملأته الشخصية - أي
منه لا يترك بالقيام بعمل خيري
بصحة - ولكن الإقرار الذين

...سواء كان يمشطون على شوشو
...سواء على تزيين التربة ...
...تأثير اللؤلؤ على كل واحد من
...
...كلون عيني - كنت في الخامسة عشرة
...من عري ، ولكن تطاردي في الحب
...كانت لا تتناسب مع سني - وكانت

قد وجد في القل التي هي على
 السهول فرصة لتطعيم نخاله في
 القل، بأن يقيم كون حذر بقصد
 أن يتناول بهالغ فضيلة

كان يملكه قبل التركة وبعضه على
نقده. نعمت ودفعت حصتها من
ك. ولم تأخذ منها إلا ما يكفيها
على نصيبه منها.

إعماق قلبه أن يكون واحدة - فلم
يقن كي ظل رغبة أن الزوج هذا الرجل
الحيوي - كنت أوسل إلى جدي - بعد
أن كنت تردد رسل الملك على بلادهم

سنة الثانية - وتطور الشعار
نما إلى شعار النجم الأحمر
والعالم الأحمر يتصدر في البداية
بالعقيدة

أجوبة - وعلمنا أنها العجل لجان
إلى التهديد قالت أن عشيقها فرانسيس
هو فرحان جبر .. وهناك عشرات
الزعماء التي تكلمت أثناء طائفة

الزوج سليلي - ولحقني عليه اميحت
 ملكة اكنترة
 واحبني الملك - بحبي بوضوح - لم
 اعد اذله - من طلال الكهنة

الملك وأصبحت ثقته الشغل ملك
تقودا باسمي وبصوتي - لم يكن
عجوزا كما تصورت - لم يبلغ العاشق

كان لها عشيق فوصل من لم يكن يريدني امرأة فقد جابهني
في البحر ومعها قصص عائلتها فطقت برفقه عنه وتسلطت
في زواجها من الملك ففعلت
ولها ولد في سنة ١٢٠٠

کذا فی حقیقتها فی وجهه کی اور کہ لا عینا البتہ مع

...the ...

...the ...

الانباء
جريدة يومية سياسية
رئيس تحرير المسؤول
يعقوب حمزة
أصحاب الاستيوار
جميع منشورات دار النشر
إدارة التحرير والإدارة
شارع هاربا ٧ ريملا القلبي
تلفون ٥٢٧٩٣٧٤
المراسلات: ص ب ٤٢٨
تدريج
مطابع دو كعما

اجتماع لجمعية في الخليل

يتم في الخليل اجتماع لجمعية في الخليل...
رئاسة سماحة الشيخ محمد علي الجبري، رئيس البلدية حضره أعضاء لجنة المصالح العامة ووجهاء المدينة والقضاة وجمهور غفير.

وتناقش اللجنة عددا من المشاكل والامور التي تهم سكان محافظة الخليل ومنها مشكلتي الكهرباء والمياه...
وابلغ الشيخ الجبري للجنة انهم سيستقر نتائج مباحثات شركة كهرباء القدس مع الحكومة الاسرائيلية في ايلول المقبل.

شركة القدس من مصادره اخرى...
وكانت شركة كهرباء القدس قد اعلنت قوتها واستعدادها لتزويد الخليل والكهبة بالكهرباء.

الخليج والقدس والكهبة...
مشكلة مستشفى الخليل...
سماحة الجبري ان الحكومة ستقوم بتزويد الخدمات والادوية اللازمة وستعمل على رفع مستوى الخدمات الطبية فيه وقال سماحة ان السلطات الاسرائيلية ابلغته بأنه لا حاجة لجمع التبرعات من المواطنين لاصلاح المستشفى.

وقد اعيدت جميع التبرعات الى اصحابها الذين بدورهم قاموا بتحويلها ليزانية كلية الشريعة في الخليل.

وتلا رئيس البلدية امام الحضور برقية التهديد التي كان قد تلقاها من رابطة الدفاع اليهودية واستنكر الحضور فعرضوا البرقية وعرضوها تهديدا لهم ايضا.

واستنكر الحضور برقيات الى المسؤولين الاسرائيليين واتهموا العسكريين فيها هذه التهديدات وقالوا الحكومة بوضع حد لها.

وحذر الشيخ الجبري مواطني الضفة من ترشيح أنفسهم لانتخابات الاتحاد الوطني الاسرائيلي وقال ان السلطات ابلغته بانها لن تقبل هذا الامر لانه ينافي بطقا الهوية الصادرة عن سلطات الحكم العسكري.

وعين السيد ساسون توديل رئيس قسم التحقيقات الخاصة في منطقة يزدانيل وقال ان قسم التحقيقات الخاصة في اللواء...
يؤكد ان القسم في اللواء...
وعين السيد ساسون توديل رئيس قسم التحقيقات الخاصة في منطقة يزدانيل وقال ان قسم التحقيقات الخاصة في اللواء...
يؤكد ان القسم في اللواء...

وقد صرح ساسون توديل رئيس قسم التحقيقات الخاصة في منطقة يزدانيل وقال ان قسم التحقيقات الخاصة في اللواء...
يؤكد ان القسم في اللواء...
وعين السيد ساسون توديل رئيس قسم التحقيقات الخاصة في منطقة يزدانيل وقال ان قسم التحقيقات الخاصة في اللواء...
يؤكد ان القسم في اللواء...

شياخ كاي شيك...
غير مصاب بمرض خطير...
تايبيه - دويتس - نفت حكومة الصين الوقتية اسي شياخات ملاعها ان الرئيس شياخ كاي شيك يعاني مرضا خطيرا.

وقال نايف ان الرئيس ينتعش بصحة جيدة...
رئيسة الوزراء - تمته...
في ان يكون القطاع ضمن حدودها ولذا تقبل ان لا يبقى في القطاع عدد كبير من السكان الذين...

واضافت رئيسة الوزراء انه من ذلك فان نقل لاجئي القطاع الى الضفة الغربية يتعلق بهم انفسهم...
وان لا يريد الانتقال من اللاجئين فلسطينيون على ذلك...
وقال رئيس الوزراء...

والذي نشب بين يهود الديار المقدسة وعربها، مرة اخرى...
وجهنا لوجه مع الفلسطينيين اكثر من اي عرب آخرين...
وليس عجيبا وبالحالة هذه ان يصح للاردن دورا هاما...
ولكن العجيب الا يفهم حكام الاردن هذا الدور...

اعلان...
جمعية الاتحاد النسائي العربي...
ومؤسسيتها الثقافية بنابلس...
روضة الفتيات «دار التيمات»...
روضة الاطفال الحديثه...
مهد النور للكيفيات...

يسرنا ان تعلن ما يلي :...
١ - قبل طيات التسجيل للطلاب القدامى والجدد ابتداء من صباح يوم السبت الموافق ١٣٦٧-١٣٦٨...
٢ - قبل طيات بنات الشهداء واليتيمات والكيفيات مبياتا...
مؤسسة الجمعية المذكورة...

الحاجة عندليب العمدة...
رئيسة الجمعية...
دائرة بلدية نابلس...
اعلان...

قرع مجلس البلدي وفقا للصلاحيات المخولة له في نظام انشاء الجداري والمصارف لسنة ١٩٥٣...
في شارع وليد الرئسي ومن الاراضي المملوكة في هذا الترويع واقعة في القطع التالية :...
١ - ١٠٠٠ / ١٣٠٠ / ٢٠٠٠ / ٣٠٠٠ / ٤٠٠٠ / ٥٠٠٠ / ٦٠٠٠ / ٧٠٠٠ / ٨٠٠٠ / ٩٠٠٠ / ١٠٠٠٠ / ١١٠٠٠ / ١٢٠٠٠ / ١٣٠٠٠ / ١٤٠٠٠ / ١٥٠٠٠ / ١٦٠٠٠ / ١٧٠٠٠ / ١٨٠٠٠ / ١٩٠٠٠ / ٢٠٠٠٠ / ٢١٠٠٠ / ٢٢٠٠٠ / ٢٣٠٠٠ / ٢٤٠٠٠ / ٢٥٠٠٠ / ٢٦٠٠٠ / ٢٧٠٠٠ / ٢٨٠٠٠ / ٢٩٠٠٠ / ٣٠٠٠٠ / ٣١٠٠٠ / ٣٢٠٠٠ / ٣٣٠٠٠ / ٣٤٠٠٠ / ٣٥٠٠٠ / ٣٦٠٠٠ / ٣٧٠٠٠ / ٣٨٠٠٠ / ٣٩٠٠٠ / ٤٠٠٠٠ / ٤١٠٠٠ / ٤٢٠٠٠ / ٤٣٠٠٠ / ٤٤٠٠٠ / ٤٥٠٠٠ / ٤٦٠٠٠ / ٤٧٠٠٠ / ٤٨٠٠٠ / ٤٩٠٠٠ / ٥٠٠٠٠ / ٥١٠٠٠ / ٥٢٠٠٠ / ٥٣٠٠٠ / ٥٤٠٠٠ / ٥٥٠٠٠ / ٥٦٠٠٠ / ٥٧٠٠٠ / ٥٨٠٠٠ / ٥٩٠٠٠ / ٦٠٠٠٠ / ٦١٠٠٠ / ٦٢٠٠٠ / ٦٣٠٠٠ / ٦٤٠٠٠ / ٦٥٠٠٠ / ٦٦٠٠٠ / ٦٧٠٠٠ / ٦٨٠٠٠ / ٦٩٠٠٠ / ٧٠٠٠٠ / ٧١٠٠٠ / ٧٢٠٠٠ / ٧٣٠٠٠ / ٧٤٠٠٠ / ٧٥٠٠٠ / ٧٦٠٠٠ / ٧٧٠٠٠ / ٧٨٠٠٠ / ٧٩٠٠٠ / ٨٠٠٠٠ / ٨١٠٠٠ / ٨٢٠٠٠ / ٨٣٠٠٠ / ٨٤٠٠٠ / ٨٥٠٠٠ / ٨٦٠٠٠ / ٨٧٠٠٠ / ٨٨٠٠٠ / ٨٩٠٠٠ / ٩٠٠٠٠ / ٩١٠٠٠ / ٩٢٠٠٠ / ٩٣٠٠٠ / ٩٤٠٠٠ / ٩٥٠٠٠ / ٩٦٠٠٠ / ٩٧٠٠٠ / ٩٨٠٠٠ / ٩٩٠٠٠ / ١٠٠٠٠٠ / ١٠١٠٠٠ / ١٠٢٠٠٠ / ١٠٣٠٠٠ / ١٠٤٠٠٠ / ١٠٥٠٠٠ / ١٠٦٠٠٠ / ١٠٧٠٠٠ / ١٠٨٠٠٠ / ١٠٩٠٠٠ / ١١٠٠٠٠ / ١١١٠٠٠ / ١١٢٠٠٠ / ١١٣٠٠٠ / ١١٤٠٠٠ / ١١٥٠٠٠ / ١١٦٠٠٠ / ١١٧٠٠٠ / ١١٨٠٠٠ / ١١٩٠٠٠ / ١٢٠٠٠٠ / ١٢١٠٠٠ / ١٢٢٠٠٠ / ١٢٣٠٠٠ / ١٢٤٠٠٠ / ١٢٥٠٠٠ / ١٢٦٠٠٠ / ١٢٧٠٠٠ / ١٢٨٠٠٠ / ١٢٩٠٠٠ / ١٣٠٠٠٠ / ١٣١٠٠٠ / ١٣٢٠٠٠ / ١٣٣٠٠٠ / ١٣٤٠٠٠ / ١٣٥٠٠٠ / ١٣٦٠٠٠ / ١٣٧٠٠٠ / ١٣٨٠٠٠ / ١٣٩٠٠٠ / ١٤٠٠٠٠ / ١٤١٠٠٠ / ١٤٢٠٠٠ / ١٤٣٠٠٠ / ١٤٤٠٠٠ / ١٤٥٠٠٠ / ١٤٦٠٠٠ / ١٤٧٠٠٠ / ١٤٨٠٠٠ / ١٤٩٠٠٠ / ١٥٠٠٠٠ / ١٥١٠٠٠ / ١٥٢٠٠٠ / ١٥٣٠٠٠ / ١٥٤٠٠٠ / ١٥٥٠٠٠ / ١٥٦٠٠٠ / ١٥٧٠٠٠ / ١٥٨٠٠٠ / ١٥٩٠٠٠ / ١٦٠٠٠٠ / ١٦١٠٠٠ / ١٦٢٠٠٠ / ١٦٣٠٠٠ / ١٦٤٠٠٠ / ١٦٥٠٠٠ / ١٦٦٠٠٠ / ١٦٧٠٠٠ / ١٦٨٠٠٠ / ١٦٩٠٠٠ / ١٧٠٠٠٠ / ١٧١٠٠٠ / ١٧٢٠٠٠ / ١٧٣٠٠٠ / ١٧٤٠٠٠ / ١٧٥٠٠٠ / ١٧٦٠٠٠ / ١٧٧٠٠٠ / ١٧٨٠٠٠ / ١٧٩٠٠٠ / ١٨٠٠٠٠ / ١٨١٠٠٠ / ١٨٢٠٠٠ / ١٨٣٠٠٠ / ١٨٤٠٠٠ / ١٨٥٠٠٠ / ١٨٦٠٠٠ / ١٨٧٠٠٠ / ١٨٨٠٠٠ / ١٨٩٠٠٠ / ١٩٠٠٠٠ / ١٩١٠٠٠ / ١٩٢٠٠٠ / ١٩٣٠٠٠ / ١٩٤٠٠٠ / ١٩٥٠٠٠ / ١٩٦٠٠٠ / ١٩٧٠٠٠ / ١٩٨٠٠٠ / ١٩٩٠٠٠ / ٢٠٠٠٠٠ / ٢٠١٠٠٠ / ٢٠٢٠٠٠ / ٢٠٣٠٠٠ / ٢٠٤٠٠٠ / ٢٠٥٠٠٠ / ٢٠٦٠٠٠ / ٢٠٧٠٠٠ / ٢٠٨٠٠٠ / ٢٠٩٠٠٠ / ٢١٠٠٠٠ / ٢١١٠٠٠ / ٢١٢٠٠٠ / ٢١٣٠٠٠ / ٢١٤٠٠٠ / ٢١٥٠٠٠ / ٢١٦٠٠٠ / ٢١٧٠٠٠ / ٢١٨٠٠٠ / ٢١٩٠٠٠ / ٢٢٠٠٠٠ / ٢٢١٠٠٠ / ٢٢٢٠٠٠ / ٢٢٣٠٠٠ / ٢٢٤٠٠٠ / ٢٢٥٠٠٠ / ٢٢٦٠٠٠ / ٢٢٧٠٠٠ / ٢٢٨٠٠٠ / ٢٢٩٠٠٠ / ٢٣٠٠٠٠ / ٢٣١٠٠٠ / ٢٣٢٠٠٠ / ٢٣٣٠٠٠ / ٢٣٤٠٠٠ / ٢٣٥٠٠٠ / ٢٣٦٠٠٠ / ٢٣٧٠٠٠ / ٢٣٨٠٠٠ / ٢٣٩٠٠٠ / ٢٤٠٠٠٠ / ٢٤١٠٠٠ / ٢٤٢٠٠٠ / ٢٤٣٠٠٠ / ٢٤٤٠٠٠ / ٢٤٥٠٠٠ / ٢٤٦٠٠٠ / ٢٤٧٠٠٠ / ٢٤٨٠٠٠ / ٢٤٩٠٠٠ / ٢٥٠٠٠٠ / ٢٥١٠٠٠ / ٢٥٢٠٠٠ / ٢٥٣٠٠٠ / ٢٥٤٠٠٠ / ٢٥٥٠٠٠ / ٢٥٦٠٠٠ / ٢٥٧٠٠٠ / ٢٥٨٠٠٠ / ٢٥٩٠٠٠ / ٢٦٠٠٠٠ / ٢٦١٠٠٠ / ٢٦٢٠٠٠ / ٢٦٣٠٠٠ / ٢٦٤٠٠٠ / ٢٦٥٠٠٠ / ٢٦٦٠٠٠ / ٢٦٧٠٠٠ / ٢٦٨٠٠٠ / ٢٦٩٠٠٠ / ٢٧٠٠٠٠ / ٢٧١٠٠٠ / ٢٧٢٠٠٠ / ٢٧٣٠٠٠ / ٢٧٤٠٠٠ / ٢٧٥٠٠٠ / ٢٧٦٠٠٠ / ٢٧٧٠٠٠ / ٢٧٨٠٠٠ / ٢٧٩٠٠٠ / ٢٨٠٠٠٠ / ٢٨١٠٠٠ / ٢٨٢٠٠٠ / ٢٨٣٠٠٠ / ٢٨٤٠٠٠ / ٢٨٥٠٠٠ / ٢٨٦٠٠٠ / ٢٨٧٠٠٠ / ٢٨٨٠٠٠ / ٢٨٩٠٠٠ / ٢٩٠٠٠٠ / ٢٩١٠٠٠ / ٢٩٢٠٠٠ / ٢٩٣٠٠٠ / ٢٩٤٠٠٠ / ٢٩٥٠٠٠ / ٢٩٦٠٠٠ / ٢٩٧٠٠٠ / ٢٩٨٠٠٠ / ٢٩٩٠٠٠ / ٣٠٠٠٠٠ / ٣٠١٠٠٠ / ٣٠٢٠٠٠ / ٣٠٣٠٠٠ / ٣٠٤٠٠٠ / ٣٠٥٠٠٠ / ٣٠٦٠٠٠ / ٣٠٧٠٠٠ / ٣٠٨٠٠٠ / ٣٠٩٠٠٠ / ٣١٠٠٠٠ / ٣١١٠٠٠ / ٣١٢٠٠٠ / ٣١٣٠٠٠ / ٣١٤٠٠٠ / ٣١٥٠٠٠ / ٣١٦٠٠٠ / ٣١٧٠٠٠ / ٣١٨٠٠٠ / ٣١٩٠٠٠ / ٣٢٠٠٠٠ / ٣٢١٠٠٠ / ٣٢٢٠٠٠ / ٣٢٣٠٠٠ / ٣٢٤٠٠٠ / ٣٢٥٠٠٠ / ٣٢٦٠٠٠ / ٣٢٧٠٠٠ / ٣٢٨٠٠٠ / ٣٢٩٠٠٠ / ٣٣٠٠٠٠ / ٣٣١٠٠٠ / ٣٣٢٠٠٠ / ٣٣٣٠٠٠ / ٣٣٤٠٠٠ / ٣٣٥٠٠٠ / ٣٣٦٠٠٠ / ٣٣٧٠٠٠ / ٣٣٨٠٠٠ / ٣٣٩٠٠٠ / ٣٤٠٠٠٠ / ٣٤١٠٠٠ / ٣٤٢٠٠٠ / ٣٤٣٠٠٠ / ٣٤٤٠٠٠ / ٣٤٥٠٠٠ / ٣٤٦٠٠٠ / ٣٤٧٠٠٠ / ٣٤٨٠٠٠ / ٣٤٩٠٠٠ / ٣٥٠٠٠٠ / ٣٥١٠٠٠ / ٣٥٢٠٠٠ / ٣٥٣٠٠٠ / ٣٥٤٠٠٠ / ٣٥٥٠٠٠ / ٣٥٦٠٠٠ / ٣٥٧٠٠٠ / ٣٥٨٠٠٠ / ٣٥٩٠٠٠ / ٣٦٠٠٠٠ / ٣٦١٠٠٠ / ٣٦٢٠٠٠ / ٣٦٣٠٠٠ / ٣٦٤٠٠٠ / ٣٦٥٠٠٠ / ٣٦٦٠٠٠ / ٣٦٧٠٠٠ / ٣٦٨٠٠٠ / ٣٦٩٠٠٠ / ٣٧٠٠٠٠ / ٣٧١٠٠٠ / ٣٧٢٠٠٠ / ٣٧٣٠٠٠ / ٣٧٤٠٠٠ / ٣٧٥٠٠٠ / ٣٧٦٠٠٠ / ٣٧٧٠٠٠ / ٣٧٨٠٠٠ / ٣٧٩٠٠٠ / ٣٨٠٠٠٠ / ٣٨١٠٠٠ / ٣٨٢٠٠٠ / ٣٨٣٠٠٠ / ٣٨٤٠٠٠ / ٣٨٥٠٠٠ / ٣٨٦٠٠٠ / ٣٨٧٠٠٠ / ٣٨٨٠٠٠ / ٣٨٩٠٠٠ / ٣٩٠٠٠٠ / ٣٩١٠٠٠ / ٣٩٢٠٠٠ / ٣٩٣٠٠٠ / ٣٩٤٠٠٠ / ٣٩٥٠٠٠ / ٣٩٦٠٠٠ / ٣٩٧٠٠٠ / ٣٩٨٠٠٠ / ٣٩٩٠٠٠ / ٤٠٠٠٠٠ / ٤٠١٠٠٠ / ٤٠٢٠٠٠ / ٤٠٣٠٠٠ / ٤٠٤٠٠٠ / ٤٠٥٠٠٠ / ٤٠٦٠٠٠ / ٤٠٧٠٠٠ / ٤٠٨٠٠٠ / ٤٠٩٠٠٠ / ٤١٠٠٠٠ / ٤١١٠٠٠ / ٤١٢٠٠٠ / ٤١٣٠٠٠ / ٤١٤٠٠٠ / ٤١٥٠٠٠ / ٤١٦٠٠٠ / ٤١٧٠٠٠ / ٤١٨٠٠٠ / ٤١٩٠٠٠ / ٤٢٠٠٠٠ / ٤٢١٠٠٠ / ٤٢٢٠٠٠ / ٤٢٣٠٠٠ / ٤٢٤٠٠٠ / ٤٢٥٠٠٠ / ٤٢٦٠٠٠ / ٤٢٧٠٠٠ / ٤٢٨٠٠٠ / ٤٢٩٠٠٠ / ٤٣٠٠٠٠ / ٤٣١٠٠٠ / ٤٣٢٠٠٠ / ٤٣٣٠٠٠ / ٤٣٤٠٠٠ / ٤٣٥٠٠٠ / ٤٣٦٠٠٠ / ٤٣٧٠٠٠ / ٤٣٨٠٠٠ / ٤٣٩٠٠٠ / ٤٤٠٠٠٠ / ٤٤١٠٠٠ / ٤٤٢٠٠٠ / ٤٤٣٠٠٠ / ٤٤٤٠٠٠ / ٤٤٥٠٠٠ / ٤٤٦٠٠٠ / ٤٤٧٠٠٠ / ٤٤٨٠٠٠ / ٤٤٩٠٠٠ / ٤٥٠٠٠٠ / ٤٥١٠٠٠ / ٤٥٢٠٠٠ / ٤٥٣٠٠٠ / ٤٥٤٠٠٠ / ٤٥٥٠٠٠ / ٤٥٦٠٠٠ / ٤٥٧٠٠٠ / ٤٥٨٠٠٠ / ٤٥٩٠٠٠ / ٤٦٠٠٠٠ / ٤٦١٠٠٠ / ٤٦٢٠٠٠ / ٤٦٣٠٠٠ / ٤٦٤٠٠٠ / ٤٦٥٠٠٠ / ٤٦٦٠٠٠ / ٤٦٧٠٠٠ / ٤٦٨٠٠٠ / ٤٦٩٠٠٠ / ٤٧٠٠٠٠ / ٤٧١٠٠٠ / ٤٧٢٠٠٠ / ٤٧٣٠٠٠ / ٤٧٤٠٠٠ / ٤٧٥٠٠٠ / ٤٧٦٠٠٠ / ٤٧٧٠٠٠ / ٤٧٨٠٠٠ / ٤٧٩٠٠٠ / ٤٨٠٠٠٠ / ٤٨١٠٠٠ / ٤٨٢٠٠٠ / ٤٨٣٠٠٠ / ٤٨٤٠٠٠ / ٤٨٥٠٠٠ / ٤٨٦٠٠٠ / ٤٨٧٠٠٠ / ٤٨٨٠٠٠ / ٤٨٩٠٠٠ / ٤٩٠٠٠٠ / ٤٩١٠٠٠ / ٤٩٢٠٠٠ / ٤٩٣٠٠٠ / ٤٩٤٠٠٠ / ٤٩٥٠٠٠ / ٤٩٦٠٠٠ / ٤٩٧٠٠٠ / ٤٩٨٠٠٠ / ٤٩٩٠٠٠ / ٥٠٠٠٠٠ / ٥٠١٠٠٠ / ٥٠٢٠٠٠ / ٥٠٣٠٠٠ / ٥٠٤٠٠٠ / ٥٠٥٠٠٠ / ٥٠٦٠٠٠ / ٥٠٧٠٠٠ / ٥٠٨٠٠٠ / ٥٠٩٠٠٠ / ٥١٠٠٠٠ / ٥١١٠٠٠ / ٥١٢٠٠٠ / ٥١٣٠٠٠ / ٥١٤٠٠٠ / ٥١٥٠٠٠ / ٥١٦٠٠٠ / ٥١٧٠٠٠ / ٥١٨٠٠٠ / ٥١٩٠٠٠ / ٥٢٠٠٠٠ / ٥٢١٠٠٠ / ٥٢٢٠٠٠ / ٥٢٣٠٠٠ / ٥٢٤٠٠٠ / ٥٢٥٠٠٠ / ٥٢٦٠٠٠ / ٥٢٧٠٠٠ / ٥٢٨٠٠٠ / ٥٢٩٠٠٠ / ٥٣٠٠٠٠ / ٥٣١٠٠٠ / ٥٣٢٠٠٠ / ٥٣٣٠٠٠ / ٥٣٤٠٠٠ / ٥٣٥٠٠٠ / ٥٣٦٠٠٠ / ٥٣٧٠٠٠ / ٥٣٨٠٠٠ / ٥٣٩٠٠٠ / ٥٤٠٠٠٠ / ٥٤١٠٠٠ / ٥٤٢٠٠٠ / ٥٤٣٠٠٠ / ٥٤٤٠٠٠ / ٥٤٥٠٠٠ / ٥٤٦٠٠٠ / ٥٤٧٠٠٠ / ٥٤٨٠٠٠ / ٥٤٩٠٠٠ / ٥٥٠٠٠٠ / ٥٥١٠٠٠ / ٥٥٢٠٠٠ / ٥٥٣٠٠٠ / ٥٥٤٠٠٠ / ٥٥٥٠٠٠ / ٥٥٦٠٠٠ / ٥٥٧٠٠٠ / ٥٥٨٠٠٠ / ٥٥٩٠٠٠ / ٥٦٠٠٠٠ / ٥٦١٠٠٠ / ٥٦٢٠٠٠ / ٥٦٣٠٠٠ / ٥٦٤٠٠٠ / ٥٦٥٠٠٠ / ٥٦٦٠٠٠ / ٥٦٧٠٠٠ / ٥٦٨٠٠٠ / ٥٦٩٠٠٠ / ٥٧٠٠٠٠ / ٥٧١٠٠٠ / ٥٧٢٠٠٠ / ٥٧٣٠٠٠ / ٥٧٤٠٠٠ / ٥٧٥٠٠٠ / ٥٧٦٠٠٠ / ٥٧٧٠٠٠ / ٥٧٨٠٠٠ / ٥٧٩٠٠٠ / ٥٨٠٠٠٠ / ٥٨١٠٠٠ / ٥٨٢٠٠٠ / ٥٨٣٠٠٠ / ٥٨٤٠٠٠ / ٥٨٥٠٠٠ / ٥٨٦٠٠٠ / ٥٨٧٠٠٠ / ٥٨٨٠٠٠ / ٥٨٩٠٠٠ / ٥٩٠٠٠٠ / ٥٩١٠٠٠ / ٥٩٢٠٠٠ / ٥٩٣٠٠٠ / ٥٩٤٠٠٠ / ٥٩٥٠٠٠ / ٥٩٦٠٠٠ / ٥٩٧٠٠٠ / ٥٩٨٠٠٠ / ٥٩٩٠٠٠ / ٦٠٠٠٠٠ / ٦٠١٠٠٠ / ٦٠٢٠٠٠ / ٦٠٣٠٠٠ / ٦٠٤٠٠٠ / ٦٠٥٠٠٠ / ٦٠٦٠٠٠ / ٦٠٧٠٠٠ / ٦٠٨٠٠٠ / ٦٠٩٠٠٠ / ٦١٠٠٠٠ / ٦١١٠٠٠ / ٦١٢٠٠٠ / ٦١٣٠٠٠ / ٦١٤٠٠٠ / ٦١٥٠٠٠ / ٦١٦٠٠٠ / ٦١٧٠٠٠ / ٦١٨٠٠٠ / ٦١٩٠٠٠ / ٦٢٠٠٠٠ / ٦٢١٠٠٠ / ٦٢٢٠٠٠ / ٦٢٣٠٠٠ / ٦٢٤٠٠٠ / ٦٢٥٠٠٠ / ٦٢٦٠٠٠ / ٦٢٧٠٠٠ / ٦٢٨٠٠٠ / ٦٢٩٠٠٠ / ٦٣٠٠٠٠ / ٦٣١٠٠٠ / ٦٣٢٠٠٠ / ٦٣٣٠٠٠ / ٦٣٤٠٠٠ / ٦٣٥٠٠٠ / ٦٣٦٠٠٠ / ٦٣٧٠٠٠ / ٦٣٨٠٠٠ / ٦٣٩٠٠٠ / ٦٤٠٠٠٠ / ٦٤١٠٠٠ / ٦٤٢٠٠٠ / ٦٤٣٠٠٠ / ٦٤٤٠٠٠ / ٦٤٥٠٠٠ / ٦٤٦٠٠٠ / ٦٤٧٠٠٠ / ٦٤٨٠٠٠ / ٦٤٩٠٠٠ / ٦٥٠٠٠٠ / ٦٥١٠٠٠ / ٦٥٢٠٠٠ / ٦٥٣٠٠٠ / ٦٥٤٠٠٠ / ٦٥٥٠٠٠ / ٦٥٦٠٠٠ / ٦٥٧٠٠٠ / ٦٥٨٠٠٠ / ٦٥٩٠٠٠ / ٦٦٠٠٠٠ / ٦٦١٠٠٠ / ٦٦٢٠٠٠ / ٦٦٣٠٠٠ / ٦٦٤٠٠٠ / ٦٦٥٠٠٠ / ٦٦٦٠٠٠ / ٦٦٧٠٠٠ / ٦٦٨٠٠٠ / ٦٦٩٠٠٠ / ٦٧٠٠٠٠ / ٦٧١٠٠٠ / ٦٧٢٠٠٠ / ٦٧٣٠٠٠ / ٦٧٤٠٠٠ / ٦٧٥٠٠٠ / ٦٧٦٠٠٠ / ٦٧٧٠٠٠ / ٦٧٨٠٠٠ / ٦٧٩٠٠٠ / ٦٨٠٠٠٠ / ٦٨١٠٠٠ / ٦٨٢٠٠٠ / ٦٨٣٠٠٠ / ٦٨٤٠٠٠ / ٦٨٥٠٠٠ / ٦٨٦٠٠٠ / ٦٨٧٠٠٠ / ٦٨٨٠٠٠ / ٦٨٩٠٠٠ / ٦٩٠٠٠٠ / ٦٩١٠٠٠ / ٦٩٢٠٠٠ / ٦٩٣٠٠٠ / ٦٩٤٠٠٠ / ٦٩٥٠٠٠ / ٦٩٦٠٠٠ / ٦٩٧٠٠٠ / ٦٩٨٠٠٠ / ٦٩٩٠٠٠ / ٧٠٠٠٠٠ / ٧٠١٠٠٠ / ٧٠٢٠٠٠ / ٧٠٣٠٠٠ / ٧٠٤٠٠٠ / ٧٠٥٠٠٠ / ٧٠٦٠٠٠ / ٧٠٧٠٠٠ / ٧٠٨٠٠٠ / ٧٠٩٠٠٠ / ٧١٠٠٠٠ / ٧١١٠٠٠ / ٧١٢٠٠٠ / ٧١٣٠٠٠ / ٧١٤٠٠٠ / ٧١٥٠٠٠ / ٧١٦٠٠٠ / ٧١٧٠٠٠ / ٧١٨٠٠٠ / ٧١٩٠٠٠ / ٧٢٠٠٠٠ / ٧٢١٠٠٠ / ٧٢٢٠٠٠ / ٧٢٣٠٠٠ / ٧٢٤٠٠٠ / ٧٢٥٠٠٠ / ٧٢٦٠٠٠ / ٧٢٧٠٠٠ / ٧٢٨٠٠٠ / ٧٢٩٠٠٠ / ٧٣٠٠٠٠ / ٧٣١٠٠٠ / ٧٣٢٠٠٠ / ٧٣٣٠٠٠ / ٧٣٤٠٠٠ / ٧٣٥٠٠٠ / ٧٣٦٠٠٠ / ٧٣٧٠٠٠ / ٧٣٨٠٠٠ / ٧٣٩٠٠٠ / ٧٤٠٠٠٠ / ٧٤١٠٠٠ / ٧٤٢٠٠٠ / ٧٤٣٠٠٠ / ٧٤٤٠٠٠ / ٧٤٥٠٠٠ / ٧٤٦٠٠٠ / ٧٤٧٠٠٠ / ٧٤٨٠٠٠ / ٧٤٩٠٠٠ / ٧٥٠٠٠٠ / ٧٥١٠٠٠ / ٧٥٢٠٠٠ / ٧٥٣٠٠٠ / ٧٥٤٠٠٠ / ٧٥٥٠٠٠ / ٧٥٦٠٠٠ / ٧٥٧٠٠٠ / ٧٥٨٠٠٠ / ٧٥٩٠٠٠ / ٧٦٠٠٠٠ / ٧٦١٠٠٠ / ٧٦٢٠٠٠ / ٧٦٣٠٠٠ / ٧٦٤٠٠٠ /